



Les *Cahiers de Francis Poulenc* sont une publication inédite de l'Association des Amis de Francis Poulenc. Ils ont été créés en 2008 à l'initiative de Simon Basinger, DEA Histoire de l'Art Université Paris X, rédacteur en chef des *Cahiers*.

Vous trouverez dans cet ouvrage un ensemble d'articles inédits, interviews d'artistes, travaux de recherche universitaire ou musicologique, sélection de disques et d'écrits de référence sur le compositeur (cf. sommaire plus bas).

Les deux premiers numéros sont disponibles dans les nombreuses librairies partenaires de notre éditeur *Michel de Maule* mais également par correspondance, comme expliqué ci-dessous.

Afin de recevoir chez vous un ou plusieurs exemplaires des *Cahiers*, veuillez imprimer cette page ou recopier les éléments sur papier libre. Merci d'envoyer votre règlement comme suit :

Ordre du chèque : **« Association des Amis de Francis Poulenc »**
Adresse d'envoi : **Trésorerie Poulenc – M. Benoît Mommeja – Oddo & Cie**
 12 bd de la Madeleine – 75009 Paris

M / Mme / Mlle (écrire distinctement SVP) **Prénom**

Adresse :

Code postal : **Ville** :

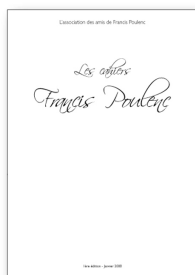
E-mail (si vous souhaitez être tenu informé des concerts et actualités à venir) :

Je souhaite recevoir un numéro des *Cahiers de Francis Poulenc* à mon adresse par courrier (entourer distinctement les cases choisies et joindre un chèque du montant correspondant).

	Cahiers n°1 (Sept 2008, 120 p.)	Cahiers n°2 (Mai 2009, 155 p.)	Cahier n°1 + 2	Association (adhésion annuelle)
MECENE	100 € Adhésion annuelle à l'association offerte	100 € Adhésion offerte	> 100 €	20 €
SOUTIEN ACTIF	50 € Adhésion offerte	50 € Adhésion offerte	80 € Adhésion offerte	
PRIX PUBLIC	18 € (ou 33 € avec Adhesion)	21 € (ou 35€ avec Adhesion)	35 € (ou 45 € avec adhésion)	

Simon BASINGER
Rédacteur en chef

Benoît SERINGE
Secrétaire Général de l'Association



Au sommaire du premier numéro

(2008)

Préface

*Qui est Francis Poulenc ?
Portrait du compositeur,
Ma passion pour Poulenc,
Poulenc et la Touraine,
Ma Bibliothèque Idéale
Apollinaire et Poulenc,
La Messe en sol majeur,
Poulenc-Duval : une amitié intime,*

Georges Prêtre

Benoît Seringe, secrétaire de l'Association F. Poulenc
Jean Roy, musicologue et vice président de l'Association
Pascal Rogé, pianiste
Simon Basinger, rédacteur en chef des *Cahiers*
Francis Poulenc
David Ravet, Docteur es lettres, spécialiste d'Apollinaire
Joëlle Brun-Cosme, doctorant et professeur agrégée
Bruno Berenguer, musicologue

Discographie sélective

Bibliographie sélective

Au sommaire du deuxième numéro

(2009)

Préface

*La bibliothèque de Poulenc
Souvenirs d'un interprète
Francis Poulenc, conférence de 1973
La genèse des « Dialogues »
Poulenc et les Ballets Russes
Les Calligrammes
La musique de scène de Poulenc
Le Concerto pour orgue
Poulenc et Georges Prêtre*

Jean-Claude Casadesus, Dir. de l'Orchestre National de Lille
Gérard Condé, compositeur et critique musical
Jean-Pierre Marty, chef d'orchestre
Yvonne Gouverné (1889-1983), chef de chœur
Claude Gendre
Jean-Bernard Cahours d'Aspry, pdt du « Comité Diaghilev »
David Ravet, Docteur es lettres, spécialiste d'Apollinaire
Catherine Steinegger, musicologue, Université d'Evry
Claude Caré
Claude Caré et Benoît Seringe

Directeurs de publication : Benoît Seringe et Simon Basinger

Rédacteur en chef : Simon Basinger

Comité de rédaction : Benoît Seringe, Simon Basinger, Malou Haine (Professeur à l'Université Libre de Bruxelles, Chercheur-associé à l'Institut de Recherche sur le Patrimoine Musical en France, UMR 200 CNRS), Catherine Steinegger (Docteur en musicologie, enseignante au département Arts-Musique de l'Université d'Evry)

Direction artistique : Alexandre Rotsztein

Editions Michel de Maule, Paris.