



The *Cahiers de Francis Poulenc* are an original publication from the Association des Amis de Francis Poulenc. They have been proposed and initiated by Simon Basinger, musicologist, DEA in the History of Art, Université Paris X and an active member of the association.

In this work, you will find previously unpublished articles, interviews with artists, musicological and academic research studies, reviews of recordings and information about the composer (see Contents below). The first two Cahiers are available in various libraries in France, on amazon.fr, but also within 15 days by filling the below information.

To have one or more copies of the *Cahiers* mailed to you, please print this page and tick the appropriate box, or copy the details onto plain paper. Please send your payment by cheque to the following address:

Cheque order : **« Association des Amis de Francis Poulenc »**
 Address : **Trésorerie Poulenc – M. Benoît Mommeja – Oddo & Cie**
 12 bd de la Madeleine – 75009 Paris - France

Mr / Mrs (please write properly) **Surname** **First name**.....
Address:.....
Zip code: **City:**..... **Country:**.....
E-mail:

I wish to receive a copy of the *Cahiers de Francis Poulenc* to my address by mail (please tick the appropriate box and join a cheque of the appropriate amount):

	Cahiers n°1 (Sept 2008, 120 p.)	Cahiers n° 1 + Association	Cahiers n°2 (Mai 2009, 155 p.)	Cahiers n° 2 + Association	Association (membership only)
PATRON	100 € (90£/140\$)	Membership is offered	100 € (90£/140\$)	Membership is offered	20 € (18£/28\$)
ACTIVE MEMBER	50 € (44£/70\$)		50 € (44£/70\$)		
PUBLIC PRICE	18 € (16£/25\$)	33 € (29£/46\$)	21 € (18£/29\$)	38€ (33£/53\$)	

Thanks in advance and best regards,

Simon BASINGER
 Editor-in-Chief of the *Cahiers*

Benoît SERINGE
 Secretary of the Association



Appearing in the first issue

(2008)

Préface

*Qui est Francis Poulenc ?
Portrait du compositeur,
Ma passion pour Poulenc,
Poulenc et la Touraine,
Ma Bibliothèque Idéale
Apollinaire et Poulenc,
La Messe en sol majeur,
Poulenc-Duval : une amitié intime,
Discographie sélective
Bibliographie sélective*

Georges Prêtre

Benoît Seringe, secretary of the Association F. Poulenc
Jean Roy, musicologist and vice-president of the Association
Pascal Rogé, pianist
Simon Basinger, editor-in-Chief of the *Cahiers*
Francis Poulenc
David Ravet, Docteur es lettres, Apollinaire specialist
Joëlle Brun-Cosme, *professeur agrégée*
Bruno Berenguer, musicologist

Appearing in the second issue

(2009)

Préface

*La bibliothèque de Poulenc
Souvenirs d'un interprète
Francis Poulenc, lecture given in 1973
La genèse des « Dialogues »
Poulenc et les Ballets Russes
Les Calligrammes
La musique de scène de Poulenc
Le Concerto pour orgue
Poulenc et Georges Prêtre*

Jean-Claude Casadesus, Dir. Orchestre National de Lille

Gérard Condé, composer and critic
Jean-Pierre Marty, conductor
Yvonne Gouverné (1889-1983), choir conductor
Claude Gendre
Jean-Bernard Cahours d'Aspry, pdt of the Comité Diaghilev
David Ravet, Docteur es lettres, Apollinaire specialist
Catherine Steinegger, musicologist, Université d'Evry
Claude Caré
Claude Caré et Benoît Seringe

Directeurs de publication : Benoît Seringe et Simon Basinger

Rédacteur en chef : Simon Basinger

Comité de rédaction : Benoît Seringe, Simon Basinger, Malou Haine (Professeur à l'Université Libre de Bruxelles, Chercheur-associé à l'Institut de Recherche sur le Patrimoine Musical en France, UMR 200 CNRS), Catherine Steinegger (Docteur en musicologie, enseignante au département Arts-Musique de l'Université d'Evry)

Direction artistique : Alexandre Rotsztein

Editions Michel de Maule, Paris.