



Les *Cahiers de Francis Poulenc* sont une publication inédite de l'Association des Amis de Francis Poulenc. Ils ont été créés à l'initiative de Simon Basinger, DEA Histoire de l'Art Université Paris X, rédacteur en chef des *Cahiers* et membre actif de l'association.

Vous trouverez dans cet ouvrage un ensemble d'articles inédits, interviews d'artistes, travaux de recherche universitaire ou musicologique, sélection de disques et d'écrits de référence sur le compositeur (cf. sommaire plus bas).

Les deux premiers numéros sont disponibles dans les nombreuses librairies partenaires de notre éditeur *Michel de Maule* mais également par correspondance, comme expliqué ci-dessous.

Afin de recevoir chez vous un ou plusieurs exemplaires des *Cahiers*, veuillez imprimer cette page ou recopier les éléments sur papier libre. Merci d'envoyer votre règlement comme suit :

Ordre du chèque : **« Association des Amis de Francis Poulenc »**  
 Adresse d'envoi : **Trésorerie Poulenc – M. Benoît Mommeja – Oddo & Cie**  
**12 bd de la Madeleine – 75009 Paris**

**M / Mme / Mlle** (écrire distinctement SVP) ..... **Prénom** .....

**Adresse** : .....

**Code postal** : ..... **Ville** : .....

**E-mail** (si vous souhaitez être tenu informé des concerts et actualités à venir) : .....

Je souhaite recevoir un numéro des *Cahiers de Francis Poulenc* à mon adresse par courrier (entourer les cases choisies et joindre un chèque du montant correspondant).

	<b>Cahiers n°1</b> (Sept 2008, 120 p.)	<b>Cahiers n° 1 + Cotisation à l'Association</b>	<b>Cahiers n°2</b> (Mai 2009, 155 p.)	<b>Cahiers n° 2 + Cotisation à l'Association</b>	<b>Cotisation Association seule</b>
<b>MECENE</b>	100 €	Cotisation offerte	100 €	Cotisation offerte	20 €
<b>SOUTIEN ACTIF</b>	50 €		50 €		
<b>PRIX PUBLIC</b>	15 € + 3 € frais de port	30 € + 3 € frais de port	18 € + 3 € frais de port	35 € + 3 € frais de port	

D'avance merci,

Simon BASINGER  
Rédacteur en chef

Benoît SERINGE  
Secrétaire Général de l'Association



## Au sommaire du premier numéro

(2008)

### *Préface*

*Qui est Francis Poulenc ?  
Portrait du compositeur,  
Ma passion pour Poulenc,  
Poulenc et la Touraine,  
Ma Bibliothèque Idéale  
Apollinaire et Poulenc,  
La Messe en sol majeur,  
Poulenc-Duval : une amitié intime,*

Georges Prêtre

Benoît Seringe, secrétaire de l'Association F. Poulenc  
Jean Roy, musicologue et vice président de l'Association  
Pascal Rogé, pianiste  
Simon Basinger, rédacteur en chef des *Cahiers*  
Francis Poulenc  
David Ravet, Docteur es lettres, spécialiste d'Apollinaire  
Joëlle Brun-Cosme, doctorant et professeur agrégée  
Bruno Berenguer, musicologue

### *Discographie sélective*

### *Bibliographie sélective*

## Au sommaire du deuxième numéro

(2009)

### *Préface*

*La bibliothèque de Poulenc  
Souvenirs d'un interprète  
Francis Poulenc, conférence de 1973  
La genèse des « Dialogues »  
Poulenc et les Ballets Russes  
Les Calligrammes  
La musique de scène de Poulenc  
Le Concerto pour orgue  
Poulenc et Georges Prêtre*

Jean-Claude Casadesus, Dir. de l'Orchestre National de Lille  
Gérard Condé, compositeur et critique musical  
Jean-Pierre Marty, chef d'orchestre  
Yvonne Gouverné (1889-1983), chef de chœur  
Claude Gendre  
Jean-Bernard Cahours d'Aspry, pdt du « Comité Diaghilev »  
David Ravet, Docteur es lettres, spécialiste d'Apollinaire  
Catherine Steinegger, musicologue, Université d'Evry  
Claude Caré  
Claude Caré et Benoît Seringe

Directeurs de publication : Benoît Seringe et Simon Basinger

Rédacteur en chef : Simon Basinger

Comité de rédaction : Benoît Seringe, Simon Basinger, Malou Haine (Professeur à l'Université Libre de Bruxelles, Chercheur-associé à l'Institut de Recherche sur le Patrimoine Musical en France, UMR 200 CNRS), Catherine Steinegger (Docteur en musicologie, enseignante au département Arts-Musique de l'Université d'Evry)

Direction artistique : Alexandre Rotsztein

Editions Michel de Maule, Paris.